

A woman in a black, sleeveless, form-fitting dress with a flared skirt is looking upwards. The image is split vertically down the middle. The left side shows her face and upper body, while the right side shows her back and arms. The background is bright and out of focus, with a person in a yellow shirt visible on the right. The text 'mensch' is overlaid on the left side of the image.

mensch

anoukvandijk dc

'Hoe meer ik door de wereld reisde en werkte met mensen uit allerlei culturen, hoe meer ik me begon te interesseren voor wat 'anders zijn' nou eigenlijk betekent. Identiteit is een ongrijpbaar ding, toch voelen vele mensen zich geroepen die te bewaken. Kijk naar Nederland: van oudsher tolerant en op de buitenwereld gericht, in de laatste jaren plots angstig en gesloten. Ook in het dagelijks leven trekken we voortdurend grenzen tussen wie bij ons hoort en wie niet. Grenzen die vaak van het ene op het andere moment ook weer verschuiven. *Mensch* gaat over menselijk gedrag, over blootgeven en aanpassen. Je klein voelen in een grootse omgeving en je groot maken in je eigen kleine wereld. De voorstelling *Mensch* is een zoektocht naar wat ons maakt tot wie we zijn, naar wat ons bindt en wat ons (onder)scheidt.' *Anouk van Dijk*

anouk vandijk dc

'The more I travelled the world and worked with people from many different cultures, the more I became interested in what 'being different' actually means. Identity is an elusive thing, yet many people feel called upon to safeguard it. Just look at the Netherlands, with its tradition of being tolerant and open to the outside world, though in recent years suddenly fearful and closed off. In our daily lives, too, we are continually drawing boundaries between who belongs to us and who doesn't; boundaries that can often shift again from one minute to the next. Mensch is about human behaviour; about exposing yourself and adapting, and about feeling small in big surroundings and making yourself big in your own small world. The production Mensch is a quest for what makes us who we are, and for what connects us, divides us and makes us unique.' Anouk van Dijk

Anouk van Dijk maakt voor *Mensch* op twee oer-Hollandse locaties twee verschillende producties: eerst in de natuur van Terschelling en daarna in een loods van de voormalige Nederlandsche Dok en Scheepsbouw Maatschappij in Amsterdam. Op Oerol krijgt *Mensch* vorm in twee afzonderlijke delen: 'van de verlorenheid en het landschap' en 'van de drift en het observeren'.

Anouk van Dijk is making two different productions for Mensch, at two extremely Dutch locations: first amidst the nature of the island of Terschelling and then in a big shed of the former Dutch Dock and Shipbuilding Company in Amsterdam. At the Oerol festival, Mensch will be created in two separate parts: 'of being lost and the landscape' and 'of urges and observation'.

Concept / choreografie: Anouk van Dijk **Gemaakt voor en met:** Peter Cseri, Eszter Czédulás, Philipp Fricke, Leo Kirjonen, Yichun Liu, Jussi Nousiainen, Danilo Tesi, Roser Tutusaus, Jorijn Vriesendorp **Compositie / geluidsontwerp:** Marcel Wierckx, Evelien van den Broek (ass.) **Beeld:** Anouk van Dijk, Koen van Oosterhout **Licht:** Koen van Oosterhout, Jorrit Boerman, Anouk van Dijk **Kostuums:** Jessica Helbach **Dramaturgie:** Jerry Remkes **Repetitor:** Angie Lau, Nina Wollny **Assistent Anouk van Dijk:** Clémentine Vanlerberghe **Productie:** Heleen Rol (hfd), Sabine de Groot **Techniek:** Koen van Oosterhout (hfd), Jorrit Boerman, Adriaan de Geus, Armand Wouters **Bouw:** Thiadmer van Galen (hfd), Anne Dokman, Olav van Enkhuijzen, Matthijs Hofman, Maarten Krijger **Management:** Jerry Remkes, Loes Wernsen (ass.)

Financiële ondersteuning

anoukvandijk dc wordt meerjarig ondersteund door het Fonds Podiumkunsten en de gemeente Amsterdam. *Mensch* wordt mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Op de hoogte blijven?

Schrijf u in voor onze nieuwsbrief op www.anoukvandijk.nl of volg ons via facebook.com/anoukvandijkdc

Mensch is te zien op:

Oerol / Terschelling

18 juni (première) t/m 25 juni (m.u.v. 21 juni)
aanvangstijd deel 1: 13.00 / 14.30 / 16.00 uur, deel 2: 23.00 uur

Over het IJ Festival / Amsterdam

7 juli (première) t/m 17 juli (m.u.v. 11 en 12 juli) aanvangstijd: 22.00 uur

anoukvandijk.nl >